

**COMUNICATO STAMPA N. 55**

**(Proiezione del film “L’albero di Guernica”)**

La prima parte del cineforum dedicato alla guerra di Spagna, organizzato dalla Società storica aretina in collaborazione con la Circoscrizione Fiorentina e il Comune di Arezzo, si conclude venerdì 5 dicembre con “L’albero di Guernica” di Fernando Arrabal. L’appuntamento è, come di consueto, alle ore 21,30, in via Fiorentina 329, sede della Circoscrizione.

“L’albero di Guernica”, con Mariangela Melato, Ron Faber, Frank Ressel e Cosimo Cinieri, è una coproduzione italo-francese del 1975. Ambientato in un povero villaggio della Castiglia (reinventato dal regista-poeta tra i Sassi di Matera), prima e durante la guerra di Spagna, è la storia di una contadina e del figlio di un latifondista, che si incontrano a Guernica il giorno del bombardamento aereo tedesco dell’aprile 1936. Dopo quel tragico evento, i due tornano a Villa Ramiro a combattere contro i ribelli franchisti. Pur nei suoi limiti retorici e con le sue sbavature, il film ha momenti di sfrenata fantasia e di straripante sincerità, nella sua miscela surrealistica di tenerezza e furore.

La rassegna cinematografica della società storica è curata da Ermanno Alpini, esperto e studioso di cinema, e si articola in sei proiezioni, destinate a protrarsi fino a gennaio. L’ingresso è gratuito e libera la partecipazione al dibattito conclusivo. In pratica, vengono presentati tutti i lungometraggi sulla guerra di Spagna comparsi nel secondo dopoguerra nelle sale cinematografiche italiane. In questo modo si vuole offrire al pubblico non soltanto la storia di una guerra civile che lasciò un segno profondo nell’Europa del Novecento, ma anche documentare il diverso approccio all’argomento da parte del mondo del cinema (il ciclo si intitola così “Interpretazioni a confronto”).

La seconda parte del cineforum inizierà il 16 gennaio 2009 con “Ay, Carmela” di Carlos Saura, una coproduzione italo-spagnola del 1990.