

COMUNICATO STAMPA N. 52

(Proiezione del documentario “Morire a Madrid”)

Il cineforum dedicato alla guerra di Spagna, organizzato dalla Società storica aretina in collaborazione con la Circoscrizione Fiorentina e il Comune di Arezzo, prosegue venerdì 21 novembre con “Mourir a Madrid” di Frédéric Rossif. L'appuntamento è, come di consueto, alle ore 21,30, in via Fiorentina 329, sede della Circoscrizione. Indisponibile la versione italiana, viene proiettato l'originale in lingua francese, con il commento di Madeleine Chapsal.

“Morire a Madrid” è un documentario ideologico, di montaggio, realizzato con materiali di archivio ed immagini riprese nella Spagna del 1962, pari a circa un decimo del totale. Esplicitamente di parte repubblicana, con toni ora epici, ora lirici, ha il torto di riassumere in modo troppo schematico la guerra di Spagna nell'antinomia fascismo-antifascismo; si sorvola sulla complessa dialettica politica, sociale e militare, che rendeva assai articolato il fronte repubblicano antifranchista. Entro questi limiti, il documentario viene giudicato un buon prodotto, al quale il regista lavorò con onestà, passione ed efficacia.

La rassegna cinematografica è curata da Ermanno Alpini, esperto e studioso di cinema, e si articola in sei proiezioni, destinate a protrarsi fino a gennaio. L'ingresso è gratuito e libera la partecipazione al dibattito conclusivo. In pratica, vengono presentati tutti i lungometraggi sulla guerra di Spagna comparsi nel secondo dopoguerra nelle sale cinematografiche italiane. In questo modo si vuole offrire al pubblico non soltanto la storia di una guerra civile che lasciò un segno profondo nell'Europa del Novecento, ma anche documentare il diverso approccio all'argomento da parte del mondo del cinema (il ciclo si intitola così “Interpretazioni a confronto”).

La prima parte del cineforum si conclude il 5 dicembre con “L'albero di Guernica” di Fernando Arrabal, una coproduzione italo-francese del 1975.

AS/